

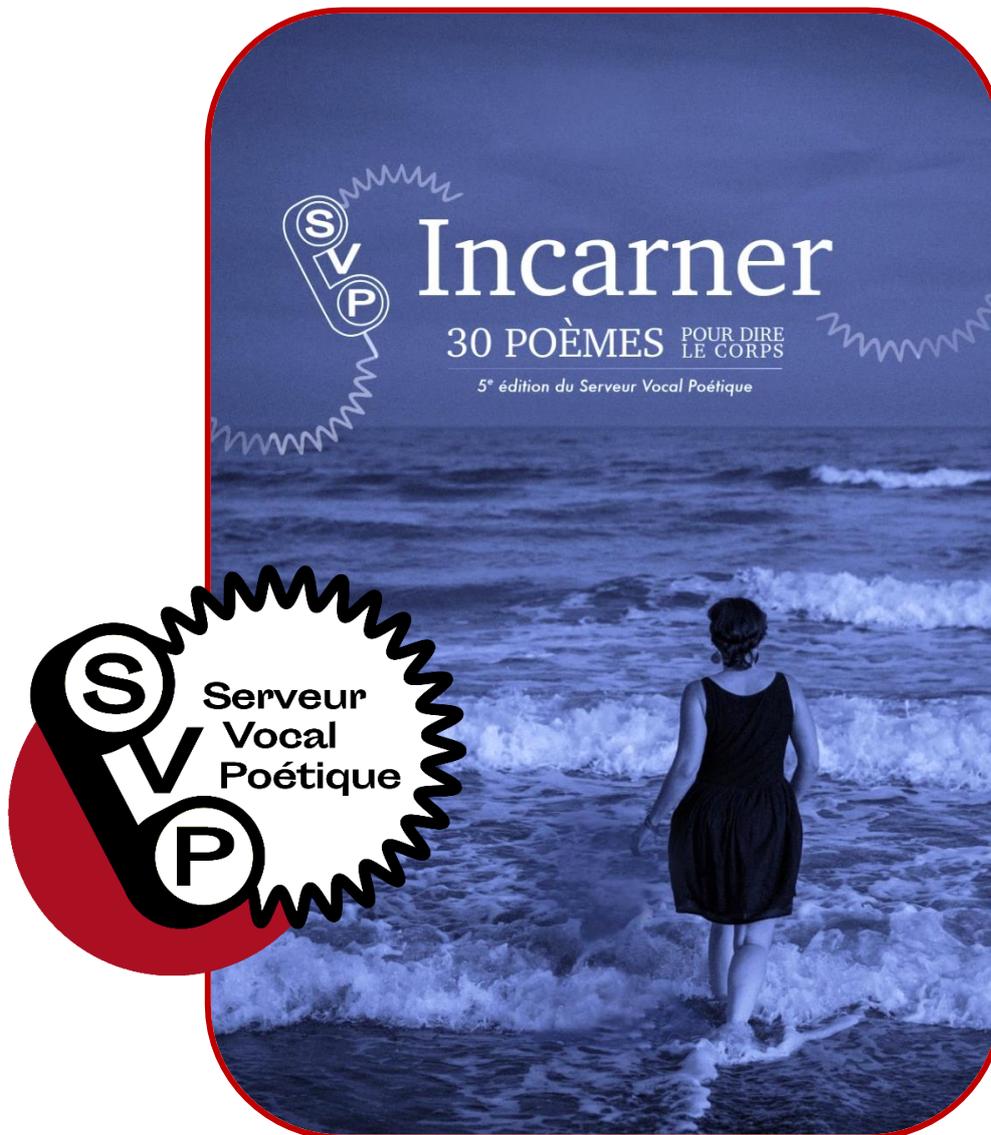
DOSSIER DE PRESSE

Relations presse : Julien Bucci +33 (0)6 68 72 22 69 info@hometheatre.fr

LANCEMENT DE LA VERSION 5 DU **SERVEUR VOCAL POÉTIQUE**

DANS LE CADRE DES 8^E **Nuits de la Lecture** :
EN FRANCE ET EN BELGIQUE LE 9 JANVIER 2024

30 poèmes pour dire le corps, 30 affiches-poèmes,
1 anthologie, 1 installation sonore, des performances...



Cette édition est soutenue par le Centre National du Livre dans le cadre des Nuits de la lecture 2024

Le SVP est produit par la Cie Home Théâtre, en partenariat avec les éditions La Chouette Imprimée.



L A
ch0v0tte
impré
vue



Le SVP qu'est-ce que c'est ?

SVP est le petit nom du Serveur Vocal Poétique, création de la [Cie Home Théâtre](#), implantée à Lille, qui permet d'écouter gratuitement des poèmes depuis un téléphone. Le SVP donne à entendre de la poésie par un moyen simple et gratuit, pour la rendre largement accessible.

Il s'agit d'un Serveur Vocal Interactif où l'appelant peut interagir en formulant des choix grâce aux touches de son téléphone. Nous avons détourné les usages habituels du serveur vocal pour donner à entendre de la poésie, lue par leurs auteurs.trices et par des comédiens.nes.

Comment ça marche ?

La version 5 du SVP est accessible au :

→ **03 74 09 03 00** * depuis la France

→ **02 315 44 44** * depuis la Belgique

Ces numéros sont gratuits, accessibles 24h/24, 7j/7

Les numéros de téléphone des versions 3 et 4 du SVP sont encore accessibles ! Tous les numéros du SVP seront mentionnés page 8.

Les titres des poèmes et le nom des auteurs ne sont pas annoncés à l'avance. Chaque lecture se conclut par l'annonce du titre du poème, du nom de l'auteur.trice et de la « voix » qui a lu le poème. L'intention est de se laisser guider par la curiosité, avec le moins d'a priori. Il faut fouiller le serveur. S'y perdre un peu et explorer...

Pourquoi par téléphone ?

Le téléphone est un médium simple et efficace. Tout le monde possède un téléphone, filaire ou sans fil, ou les deux. Son maniement est simple et intuitif. Ce qui n'est pas forcément le cas d'un ordinateur et des applications nécessaires pour accéder à des ressources numériques. Le téléphone est accessible. Il utilise un médium extrêmement puissant : l'audio. Le son de la voix porte l'intensité d'une parole. Il permet d'entrer en relation directe et intime avec un poème : de bouche à oreille.

ESPACE PRESSE DU SVP

→ www.hometheatre.fr/svp-espace-presse.

À votre disposition de nombreux documents, visuels HD...

TEASER DU SVP 5

→ <https://youtu.be/olsO1YoOF6Y>

Navigation

Après la diffusion d'un message d'accueil, le public est invité à explorer un des trois tiroirs, en tapant un chiffre entre 1 et 3. Lorsqu'un tiroir est ouvert, il suffit de taper un chiffre entre 0 et 9 pour enclencher la lecture d'un poème. Le retour au tiroir précédemment ouvert se fait en tapant sur la touche étoile. On peut alors enclencher la lecture d'un autre poème. Le passage d'un tiroir à un autre se fait en tapant étoile, depuis n'importe quel tiroir déjà ouvert.



Revue de presse

Dès son lancement, le Serveur Vocal Poétique a reçu un accueil très enthousiaste de la part du public et des médias. Le SVP a été relayé dans de nombreux articles et chroniques, dans la presse écrite, à la radio et la télévision, à l'échelle régionale et nationale.

→ « (Le SVP) est un numéro de téléphone fixe, à l'ancienne, une espèce en voie de disparition, un numéro gratuit et accessible 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. (...) Le Serveur vocal poétique qui vous propose la lecture de poèmes, à voix nues. Vous composez les dix chiffres et à n'importe quelle heure du jour et de la nuit, vous vous voyez réciter un poème ! » - [France Musique](#)

→ « La poésie comme échappatoire et remède à l'isolement, c'est l'initiative française nommée "Serveur Vocal Poétique" dont nous parle François Saltiel... » - [Arte / 28 minutes](#)

→ « Avec une deuxième édition qui connaît un franc succès, la compagnie cherche déjà à préparer la troisième... » - [Le Courrier Picard](#)

→ « Ne passez pas à côté d'un chatouillis poétique délicieux. Composez le 03 74 09 84 24 – oui, un n° de téléphone à l'ancienne, gratuit et accessible 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, et laissez-vous guider... » - [Le Monde](#)



...et Les Échos, Rue 89, L'écho du Pas-de-Calais, Radio PFM, La Liberté, Le Courrier Picard, Le Quotidien Jurassien, So good Radio, RTS, Le Dauphiné Libéré, Radio Grenouille, Radio CISM (Québec).

RETROUVEZ LA REVUE DE PRESSE COMPLÈTE DU SVP :

→ www.hometheatre.fr/svp-espace-presse

Donner corps au poème

La 5^e édition du Serveur Vocal Poétique réunit 30 poèmes d'auteurs et d'autrices d'aujourd'hui. Ce corpus aborde la thématique du corps : dans tous ses états, ses élans. Le corps dans l'effort, la réparation, le plaisir... Cette thématique est également celle de la prochaine édition des [Nuits de la lecture](#) qui auront lieu du 18 au 21 janvier 2024. Cette 5^e édition du SVP s'inscrit dans ce cadre.

« Le corps qui croît
Se fabrique dans le corps
Puis pousse en tous sens
Au-dehors.
Le corps continué
Qui galope, fuse, désire et lâche.
Le corps exténué.
Corps qui se plie,
Au bord de craquer : crac !
Le corps continué :
Qui va qui va !
Et revient, se répare.
Le corps acquis.
Le corps voulu.
Corps qui déborde et se déploie
En copie non conforme :
Pas le bon gras !
Pas le bon nez !
Pas pas pas !
Tout le corps dans l'effort
Nage, roule, enfin court.
Corps qui résiste
Corps qui s'affaisse.
Avec les varices et les rides
Sur la peau de l'aimé.e, caressé.e.
Au bord du corps qui ralentit.
S'apaise. Se ride.
Et plonge.
Corps sur le dos.
Souffle coupé.
Arrêt du cœur.
Et après ? »

Julien Bucci

Responsable éditorial
du Serveur Vocal Poétique



Notre marraine : Lisette Lombé

Lisette Lombé nous fait l'honneur de marrainer cette 5^e édition du Serveur Vocal Poétique !

Artiste plurielle, passe-frontières, Lisette Lombé s'anime à travers des pratiques poétiques, scéniques, plastiques et militantes. Ses espaces d'écriture et de luttes s'appuient sur sa propre chair métissée, son parcours de femme, de mère, d'enseignante. En dérivent des collages, des livres et des ateliers passeurs de rage et d'éros.

Lisette Lombé sera la prochaine Poétesse nationale, en Belgique, en 2024 et 2025.



« Un jeu.

Un caviardage géant, étendu à l'ensemble d'un recueil.

Lire, relire, fermer les yeux.

Ne garder qu'un seul verbe, l'infinif le plus saillant de chaque poème. Découvrir les limites de cette récolte joyeuse : certaines poétesse, aimées, tellement, n'ont pas utilisé d'infinif dans leur texte. Sourire. Accepter le souffle propre. Accepter les conjugaisons libres.

Étreindre. Garder. Manger. Se perdre. Dé-scotcher. Brûler. Monter. Essayer. Observer. Traverser. Rester. Passer. Regarder. Se détendre. Cramer. Chuchoter. Espérer. Déborder. Dégeler. Défaire. Sauter. Flotter. Bouger. Revenir. Toucher.

Un jeu.

Car tout est jeu, tout reste jeu, tout devrait rester jeu.

Et le corps. Et les corps. Et l'écriture. Et la poésie. Et nous.

Malgré.

Malgré.

Malgré. »

Éditorial de Lisette Lombé

Les artistes du SVP 5

Cette édition réunit **30 poèmes** de **20** autrices et **10** auteurs d'aujourd'hui :

Cécile Coulon, Selim-a Atallah Chettaoui, Rim Battal, Zoé Besmond de Senneville, Lucien Brelok, Ananda Brizzi, Julien Bucci, Camille Bloomfield, Mélanie Leblanc, Emanuel Campo, Christophe Dekerpel, Émilie Gévert, Johan Grzelczyk, Kiyémis, Perrine Le Querrec, Lisette Lombé, Victor Malzac, Coline Marescaux, Cartographie Messyl, Theo J. Mayer, Murièle Modély, Julia Nobbio, Ramiro Oviedo, Orianne Papin, Sébastien Kwiek, Charles Pennequin, Florentine Rey, Anna Serra, Jérémie Tholomé, Laurence Vielle.

→ [Parcourir les bios et biblios des auteurs.trices de cette 5^e édition](#)



Contenu du SVP 5



Premier tiroir ①

- ① Johan Grzelczyk – Détrempe – lu par l’auteur
- ② Cécile Coulon – La peau de ma bien aimée – lu par Violette Blanckaert
- ③ Victor Malzac – Ces trois kilos – lu par l’auteur
- ④ Oriane Papin – Avec les oiseaux d’un autre – lu par Carole Le Sone
- ⑤ Anna Serra – L’absolu de ma machine – lu par Julien Bucci
- ⑥ Selim-a Atallah Chettaoui – Kintsugi – lu par l’autrice
- ⑦ Emanuel Campo – Remercie ta tête – lu par l’auteur
- ⑧ Ramiro Oviedo – Les J.O. de Joseph Ponthus
lu par Léna Tournier Bernard, de la Comédie Française
- ⑨ Cartographie Messyl – No fake – lu par l’autrice
- ⑩ Murièle Modély – Caresse – lu par Ann Gisel Glass



Deuxième tiroir ②

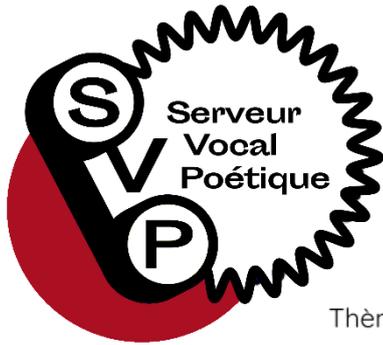
- ① Rim Battal – Ce dont je me rappelle d’aujourd’hui – lu par l’autrice
- ② Christophe Dekerpel – De corps, encore – lu par l’auteur
- ③ Coline Marescaux – Passagère – lu par l’autrice et Rim Battal
- ④ Perrine Le Querrec – Mise à nue – lu par Violette Blanckaert
- ⑤ Lisette Lombé – L’enfant-poisson – lu par Carole Le Sone
- ⑥ Camille Bloomfield – Poème-IRM – lu par l’autrice
- ⑦ Zoé Besmond de Senneville – Elles – lu par l’autrice
- ⑧ Lucien Brelok – Puisque – lu par l’auteur
- ⑨ Émilie Gévert – Grosse – lu par l’autrice
- ⑩ Sébastien Kwiek – L’étroite étrangeté – lu par Éric Ruf, de la Comédie Française



Troisième tiroir ③

- ① Jérémie Tholomé – Le matin – lu par Julien Bucci
- ② Kiyémis – Rêver en 52 – lu par Élodie Laurent, de la Comédie Française
- ③ Florentine Rey – Triathlon – lu par Violette Blanckaert
- ④ Theo J. Mayer – Un crépuscule sublime – lu par l’auteur
- ⑤ Mélanie Leblanc – Tout corps répond – lu par Carole Le Sone
- ⑥ Laurence Vielle – Et vive la bôté ! – lu par l’autrice
- ⑦ Julien Bucci – Nuit faune – lu par Léna Tournier Bernard, de la Comédie Française
- ⑧ Charles Pennequin – Soyez la bête – lu par l’auteur
- ⑨ Julia Nobbio – Le résidu – lu par Élodie Laurent, de la Comédie Française
- ⑩ Ananda Brizzi – Allonge-toi sur les vagues pour toucher les étoiles – lu par Ann Gisel Glass

📞 Les numéros gratuits du SVP



Version 5 “INCARNER”

Année de publication : 2024
Thème : 30 poèmes pour dire le corps

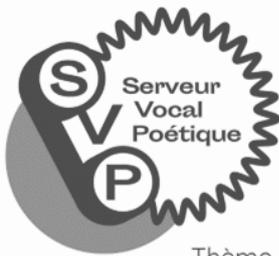
Ligne française :

→ **03 74 09 03 00 ***

Ligne belge :

→ **02 315 44 44 ***

Les versions 4 et 3 du SVP sont encore diffusées, accessibles au public :



Version 4 “TRAVERSER”

Année de publication : 2023
Thème : 31 poèmes-invitations à “traverser”

Ligne française :

→ **03 74 09 94 24 ***

Ligne belge :

→ **02 315 14 24 ***



Version 3 “SAISIR”

Année de publication : 2022
Thème : 51 poèmes pour saisir l’instant

Ligne française :

→ **03 74 09 84 24 ***

Une version podcast

Les 30 poèmes du SVP 5 seront également diffusés [sur un audioblog](#), en partenariat avec Arte Radio, qui relaiera les podcasts du SVP.

arte
RADIO
AUDIOBLOG

¹ Accès au service gratuit : 24h/24, 7j/7

Déclinaisons du SVP

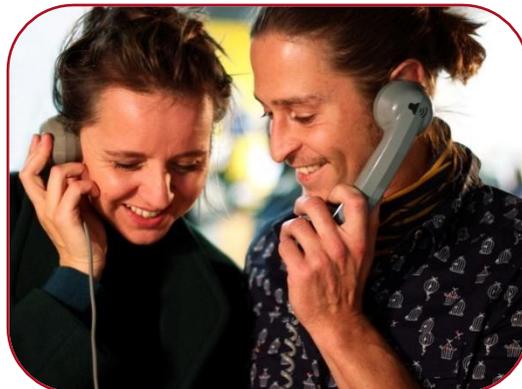
En complément des lignes téléphoniques, le SVP se déploie sous de multiples formes...

Une installation sonore

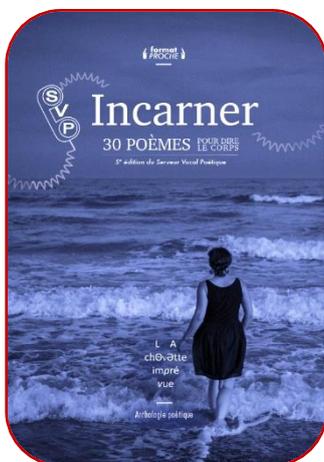
Nous avons acquis une quinzaine de téléphones à cadran que nous avons équipés d'un contrôleur Arduino (qui détecte les impulsions électriques du cadran et joue, en fonction du chiffre composé sur le cadran, un poème du SVP diffusé dans le combiné et l'écouteur de l'appareil).

Les médiathèques, lycées, centres de soins... peuvent emprunter toute l'année cette installation.

→ [+ d'infos sur cette page](#)



Une anthologie



Une anthologie réunissant les 30 poèmes du SVP sera publiée en décembre 2023 par les éditions [La Chouette Imprévue](#), éditeur et agitateur poétique implanté à Amiens.

Ce livre, édité dans un format poche à un tarif accessible (5€), invite le lecteur-auditeur à de libres explorations en partant du livre vers le serveur vocal, et vice-versa.

Vous pouvez demander un service presse auprès de l'éditeur.

Informations et commandes sur le site de l'éditeur :

→ www.lachouetteimprevue.com/product-page/incarner

Des performances

Les artistes du SVP proposent régulièrement des rencontres et performances publiques, notamment d'étonnants [Speed dating poétiques](#) où le public n'est pas invité à rencontrer l'âme sœur mais des poèmes lus en proximité par des poètes du SVP. Le public est réparti en petits groupes et suit un parcours qui le conduit de poèmes en poèmes.

La Cie Home Théâtre diffuse également un spectacle de [Catch poétique](#) où deux poètes-catcheurs s'affrontent dans un ring en performant des poèmes.



Des affiches-poèmes

En partenariat avec l'[E.S.A.A.T. de Roubaix](#) (École Supérieure d'Arts Appliqués et de Textile), plusieurs classes de terminale STD2A, accompagnées par Tania Leyronnas, professeure en arts appliqués, ont réalisé des affiches-poèmes de ce 5^e corpus consacré au corps.

Chaque poème de cette édition est décliné sous la forme d'une affiche-poème, qui reprend quelque vers du poème et invite le public à poursuivre sa découverte en composant un des numéros gratuits du SVP.

Les affiches, de format A3, sont téléchargeables gratuitement sur le site de la Cie Home Théâtre à cette adresse : → <http://www.hometheatre.fr/affiches-svp5>



Des diffusions dans le métro parisien en partenariat avec la Comédie Française



Le comédien et metteur en scène Éric Ruf, sociétaire et administrateur général de la Comédie Française, prêtera sa voix à plusieurs poèmes de cette édition, ainsi que les comédiennes Élodie Laurent et Léna Tournier Bernard.

Des extraits des poèmes de Cartographie Messyl, Theo J Meyer, Selim-a Atallah Chettaoui et Sébastien Kwiek seront diffusés dans les rames du métro parisien, dans le cadre des Nuits de la lecture 2024, du 18 au 21 janvier, de 20h à minuit. [En savoir + ici](#)

Une autre manière de faire entendre la poésie, celle qui s'écrit aujourd'hui, à un vaste public de passage.

Julien Bucci, créateur du SVP



Créateur de liens par les mots, auteur et comédien, Julien Bucci a fondé à Lille la Cie Home Théâtre dont le projet se consacre à l'oralité et à l'écriture poétique, à destination d'une multiplicité de publics. Acteur de la lecture et animateur de l'écrit, il développe de façon croissante ses activités d'auteur à l'occasion d'ateliers de pratiques et de résidences. Il milite activement à la diffusion de la poésie contemporaine auprès d'un vaste public. Il est le créateur et directeur artistique du Serveur Vocal Poétique.

Cie Home Théâtre

La Cie Home Théâtre a été fondée en 2008 à Lille par Julien Bucci. En se produisant en de multiples lieux, en transmettant leur passion de la langue, de la lecture à voix haute et de l'écriture à de multiples publics, les artistes de la Cie Home Théâtre sont dans une recherche constante de proximité et de convivialité. La compagnie développe plusieurs champs d'intervention dont l'axe central est la diffusion de la poésie contemporaine via des installations sonores, des entresorts poétiques, des petites formes théâtrales et des ateliers de pratique artistique.

Site → www.hometheatre.fr

Éditions La Chouette imprévue

Créée en 2017, La Chouette Imprévue est une maison d'édition à dominante poétique domiciliée à Amiens. Nous publions des écritures vives, dynamiques, portant l'espoir et ouvrant l'esprit au vent. Au sein de nos locaux de "La Chouette Maison", nous proposons des ateliers d'écriture, des événements et des rencontres poétiques. Nous organisons également le festival du "Rayon vers" dédié aux poésies actuelles dont la seconde édition est prévue en mars 2023.

Site → www.lachouetteimprevue.com

Contact

12 bis rue Philippe Lebon - 59260 Lille

Contact : Julien Bucci

+33 (0)6 68 72 22 69

Mail : info@hometheatre.fr

Site : www.hometheatre.fr



Production

Le SVP est produit par la Cie Home Théâtre, en partenariat avec les éditions La Chouette Imprévue.

Le SVP est soutenu par le Centre National du Livre.

