DOSSIER DE PRESSE

Relations presse: Julien Bucci +33 (0)6 68 72 22 69 <u>info@hometheatre.fr</u>

VOUS AVEZ 1 APPEL À LA POÉSIE!

LANCEMENT DE LA VERSION 4 DU SERVEUR VOCAL POÉTIQUE EN FRANCE ET EN BELGIQUE LE 10 MARS 2023

31 poèmes au bout du fil, 1 anthologie, 1 installation sonore, des performances... d'autres manières d'entrer en poésie!





L A ch**0**v**0**tte im*p*ré *v*ue



Le SVP qu'est-ce que c'est ?

SVP est le petit nom du Serveur Vocal Poétique, création de la <u>Cie Home Théâtre</u>, implantée à Lille, qui permet d'écouter gratuitement des poèmes depuis un téléphone. Le SVP donne à entendre de la poésie par un moyen simple et gratuit, pour la rendre accessible au plus grand nombre.

Il s'agit d'un Serveur Vocal Interactif où l'appelant peut interagir en formulant des choix grâce aux touches de son téléphone. Nous avons détourné les usages habituels du serveur vocal pour donner à entendre de la poésie, lue par leurs auteurs/trices et par des comédiens/nes.

Comment ça marche?

L'actuelle version 3 est accessible en appelant le 03 74 09 84 24 depuis la France. Le numéro est gratuit, joignable 24h/24, 7j/7.

Les titres des poèmes et le nom des auteurs ne sont pas annoncés à l'avance. Chaque lecture de poèmes se conclut par l'annonce : du titre du poème et/ou du recueil dont il est extrait, du nom de l'auteur/trice et de la « voix » qui a lu le poème.

L'intention est de se laisser guider par la curiosité, avec le moins d'a priori possible. Il faut fouiller le serveur. S'y perdre un peu et explorer.

Pourquoi par téléphone ?

Le téléphone est un médium simple et efficace. Tout le monde possède un téléphone, filaire ou sans fil, ou les deux. Son maniement est simple et intuitif. Ce qui n'est pas forcément le cas d'un ordinateur et des applications nécessaires pour accéder à des ressources numériques.

Le téléphone est accessible. Il utilise un médium extrêmement puissant : l'audio. Le son de la voix porte l'intensité d'une parole. Il permet d'entrer en relation directe et intime avec un poème : de bouche à oreille.

Navigation

Après la diffusion d'un message d'accueil, le public est invité explorer un des trois tiroirs, en tapant un chiffre entre 1 et 3. Lorsqu'un tiroir ouvert, il suffit de taper un chiffre entre 0 et 9 enclencher pour lecture d'un poème. Le retour au tiroir précédemment ouvert se fait en tapant sur la touche étoile. On peut alors enclencher la lecture d'un autre poème. passage d'un tiroir à un autre se fait en tapant étoile, depuis n'importe quel tiroir déjà ouvert.

ESPACE PRO DU SVP

→ www.hometheatre.fr/svp-espace-presse

À votre disposition : des visuels HD, des extraits audio, de nombreux documents téléchargeables...

Voir le clip d'annonce du SVP 4



Révisez votre poésie!



« Le poème, c'est la prise de liberté dans une langue »

Jean-Pierre Siméon

Il y a beaucoup de malentendus en matière de poésie. Bien d'autres poètes et poétesses ont pris le relais depuis les poètes officiels, récités dès l'école primaire.

Les auteurs et autrices du Serveur Vocal Poétique ne sont ni Jacques Prévert, ni Maurice Carême, ni René Guy Cadou, ni Robert Desnos...

Ils ou elles portent d'autres noms et sont encore en vie. Elles ou ils continuent à creuser le sillon de leur langue, d'une manière qui permet à la création poétique d'évoluer encore. Et de se questionner.

Ce que la poésie n'est pas (forcément)

La poésie ne rime pas forcément.

Elle ne se récite pas forcément (par cœur).

Elle ne parle pas toujours de la beauté de la nature et des femmes (leur beauté) ou du temps (qui passe).

Elle n'est pas forcément versifiée (parfois, oui).

Elle n'est pas forcément une salade de fruits (jolie jolie jolie).

De quoi parle la poésie ?

La poésie parle de tout, à tous et toutes, de toutes les manières. Elle nous parle du vivant, de désirs et de pertes. De joies intenses et de douleurs. De sensations, de peurs. De ce qui nous surprend. De nos oublis. De l'innommable. « La vie n'est pas un long fleuve tranquille. Elle est un carnage Et vous me demandez une poésie ornée de fleurs, de petits oiseaux. Excusez-moi Mesdames Messieurs : chacun de mes poèmes enterre vos morts »

Anise Koltz

Entrer en poésie

Le SVP propose à un large public une « entrée en poésie ».

On peut y découvrir des langues polymorphes, multiples, surprenantes.

Toucher du coin de l'oreille des écritures qui pourraient nous plaire (ou pas).

Oser l'écoute d'un poème, pendant 1 ou 2 minutes : on ne risque rien, c'est gratuit.

On peut explorer sans danger. On peut aussi être touché. Et même y trouver du plaisir.

Pourquoi le SVP ?

- Pour apporter de la visibilité et de l'accessibilité à la poésie contemporaine
- Pour donner à entendre une poésie d'aujourd'hui, à la portée de tous et toutes
- Pour investir des formats complémentaires au livre, comme le format audio
- Pour développer une dynamique collective autour de la diffusion de la poésie

Revue de presse

Dès son lancement, le Serveur Vocal Poétique a reçu un accueil très enthousiaste de la part du public et des médias. Le SVP a été relayé dans de nombreux articles et chroniques, dans la presse écrite, à la radio et la télévision, à l'échelle régionale et nationale.

> Ci-contre : le SVP, chroniqué par François Saltiel dans l'émission 28 minutes (Arte, mars 2021)

- → « (Le SVP) est un numéro de téléphone fixe, à l'ancienne, une espèce en voie de disparition, un numéro gratuit et accessible 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. (...) Le Serveur vocal poétique qui vous propose la lecture de poèmes, à voix nues. Vous composez les dix chiffres et à n'importe quelle heure du jour et de la nuit, vous vous vouez réciter un poème! » - France Musique
- → « La poésie comme échappatoire et remède à l'isolement, c'est l'initiative française nommée "Serveur Vocal Poétique" dont nous parle François Saltiel... » - Arte / 28 minutes
- → « Avec une deuxième édition qui connaît un franc succès, la compagnie cherche déjà à préparer la troisième... » - Le Courrier Picard
- → « Ne passez pas à côté d'un chatouillis poétique délicieux. Composez le 03 74 09 84 24 - oui, un n° de téléphone à l'ancienne, gratuit et accessible 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, et laissez-vous guider... » - Le Monde

















...et Les Échos, Rue 89, L'écho du Pas-de-Calais, Radio PFM, La Liberté, Le Courrier Picard, Le Quotidien Jurassien, So good Radio, RTS, Le Dauphiné Libéré, Radio Grenouille, Radio CISM (Québec).

RETROUVEZ LA REVUE DE PRESSE COMPLÈTE DU SVP SUR NOTRE ESPACE PRO → www.hometheatre.fr/svp-espace-presse

Notre marraine: Laurence Vielle

Laurence Vielle nous fait l'honneur de marrainer cette 4^e édition du Serveur Vocal Poétique!

Poétesse et comédienne belge de langue française, Laurence Vielle « écrit-dit ». Pour elle, la poésie est oralité. Elle aime dire les mots, les faire sonner, les scander, les rythmer.



Elle se définit comme une glaneuse de mots : les mots des autres et les siens. Ce sont ses tambours, elle tente d'y accorder son cœur. Elle écrit pour la scène, pour la radio, toujours pour l'oreille.

En 2016-2017, Laurence Vielle a été "poétesse nationale" en Belgique. Pendant le confinement, elle a lu un poème par jour sur les ondes de la RTBF dans le podcast : <u>Laurence Vielle lit la poésie</u>. En 2021, elle participé à la seconde version du SVP.

Quelques mots, SVP!

```
« SVP
Servez-moi une Voix, un Poème :
Savourez de vous à moi la Vie Palpable Profonde Pulpeuse ;
Sonnez-moi guelques Vocables dans ma cabine de Poche :
Sauvez-moi des Vieilles Peaux qui m'habillent de lourdeur;
Sillonnez la Vie en Papillotes de mots ;
Sortez le Verbe des Pâles conversations :
Salez Voracement les Platitudes :
Sautez hors du Vacarmes des Politiquement corrects!
Oh oui, TRAVERSEZ-moi d'un poème,
qu'il m'irrique, me touche, me déroute, me dépasse ;
que la voix d'un poète, d'une poétesse, me chamboule,
ouvre une brèche de lumière dans le chaos du temps,
m'étonne, me déboulonne.
Il est temps de passer à autre son,
de verser la poésie à travers toutes les oreilles ;
il est temps de traverser, oui,
de passer de l'autre côté du miroir aux alouettes ;
Traversons le temps.
les rivières, le mur du son et les frontières ;
traversons de vie à mort, de mort à vie ;
traversons cette seconde, traversons la suivante ;
traversons le monde et traversons ma chambre :
traversons nos bouches, nos vocables et nos souffles!
Ouvrons les fenêtres, que le poème nous traverse!
Servons-nous quelques traversées
au grand buffet de la gare de tous les langages,
langages à niveaux, à secrets, à la ligne,
langages à vitesse inférieure ou supérieure, à la dérobée, à la douce!
Merci à tous les poètes et poétesses de cette anthologie
pour leurs fécondes traversées.
Je saisis mon téléphone portatif,
je forme le numéro magique SVP,
voilà nos vies qui s'étourdissent. »
```

Laurence Vielle

Poétesse marraine de la 4e édition du SVP

Le SVP 4 en quelques chiffres

La version 4 du SVP sera mise en service le 10 mars 2023.

Cette édition réunit 22 autrices et 9 auteurs d'aujourd'hui :

Isabelle Alentour, Victoire Balder, Samantha Barendson, Alexandre Barrère, Carole Bijou, Katia Bouchoueva, Julien Bucci, Céline Bussi, François Coudray, Jean-François Declercq, Christophe Dekerpel, Cédric Duhem, Amélie Durand, Estelle Fenzy, Emilie Gévart, Marie Ginet, Hervé Hyacinthe, Margaux Lallemant, Laura Dans l'Air, Laura Lutard, Antoine Maine, Coline Marescaux, Ada Mondès, Guylaine Monnier, Charlotte Mont-Reynaud, Julia Nobbio, Myriam OH, Ramiro Oviedo, Stéphanie Quérité, Maud Thiria, Marie Vuillemin.

On y trouve 3 tiroirs, remplis chacun de 10 poèmes (+ 1 poème caché) d'une durée de 1 à 2 min, soit 31 poèmes citant chacun 1 vers dans une autre langue que le français (en anglais, italien, espagnol, corse, arabe, japonais, occitan, russe, néerlandais, bosniaque).

1 mot-clé pour chaque poème :

TRAVERSER

2 nouvelles lignes <u>mises en service le 10 mars</u> :

- l'une localisée en France → 03 74 09 94 24
- l'autre localisée en Belgique → 02 315 14 24

Un accès au service 100% gratuit : 24h/24 et 7j/7

1 triple pontage pour porter et diffuser le SVP!



Coordination du projet Publication des serveurs

→ Présentation



Publication de l'anthologie

→ Présentation



Déploiement de la ligne belge

→ Présentation

Le SVP 4 et ses déclinaisons

Une thématique traversante

La version 4 du Serveur Vocal Poétique sera publiée en mars 2023 à l'occasion du *Printemps des poètes* dont la thématique, pour la prochaine édition, est « Frontières ».

Un appel à poèmes, ouvert à toutes et tous, a été lancé en juillet 2022, avec plusieurs contraintes d'écriture qui devaient être respectées :

- les poèmes devaient évoquer/aborder, d'une manière ou d'une autre, le verbe TRAVERSER
- les poèmes ne devaient pas excéder 2 minutes à la lecture
- chaque poème devait comporter au moins 1 vers dans une autre langue que le français, en intégrant la traduction de ce vers dans le poème ou en l'indiquant en note de bas de page.

Nous avons reçu 220 poèmes. Le comité éditorial suivant a été constitué :

Marine Dormion (bibliothécaire, présidente de la Cie Home Théâtre), Julien Bucci (poète, responsable de la Cie Home Théâtre, créateur du SVP), Thomas Le Déaut (chargé de projets Vie littéraire à l'Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France), Coline Marescaux (chercheuse poétique), Sébastien Kwiek (poète, responsable des Éditions la Chouette Imprévue) et Stéphanie Morelli (directrice de la Maison de la poésie des Hauts-de-France).



Le comité éditorial a sélectionné 31 poèmes en français qui citent chacun une autre langue (dix langues différentes dans ce corpus).

Cette 4° version du SVP est une invitation à TRAVERSER des langues, des voix, des écritures...

Plusieurs lignes interactives

Le support d'origine du SVP, c'est le serveur vocal où une sélection de poèmes peut être écoutée de manière interactive, en naviguant parmi les poèmes depuis un simple clavier de téléphone.

Les lignes du SVP sont accessibles 7 j sur 7, 24h sur 24, gratuitement.

Version 3 publiée en 2022	Prochaine version, publiée en 2023
51 poèmes à SAISIR	31 poèmes à TRAVERSER
NUMÉRO ACTUELLEMENT EN SERVICE	NUMÉROS MIS EN SERVICE LE 10 MARS
Depuis la France → 03 74 09 84 24	Depuis la France → 03 74 09 94 24 Depuis la Belgique → 02 315 14 24

Une installation sonore

Nous avons acquis une quinzaine de téléphones à cadran que nous avons équipés d'un contrôleur Arduino (qui détecte les impulsions électriques du cadran et joue, en fonction du chiffre composé sur le cadran, un poème du SVP diffusé dans le combiné et l'écouteur de l'appareil).

Les médiathèques, lycées, centres de soins... peuvent emprunter toute l'année cette installation.

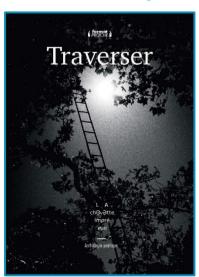
→ + d'infos sur cette page





Ces lieux ont accueilli en 2022 l'installation sonore du SVP: B.U. de Toulouse, Festival Le Rayon Vers (Amiens), Médiathèque Boris Vian (Louviers), Librairie L'Oxymore (Port-Vendres), Librairie L'Affranchie (Lille), Médiathèque Jean Macé (Château-Thierry), C.C. de La terre des 2 caps, Médiathèque d'Herbès, Restaurant Tako San (Marseille), Bibliothèque de Parempuyre, Centre L'Espoir (Hellemmes), Médiathèque de Mèze, Festival La poésie est une oreille (Grenoble), Réseau des médiathèques de Metz, Librairie Le Biglemoi (Lille), Maison Elsa Triolet-Aragon, Festival Oh ma parole! (Marseille), Médiathèque Les Garennes sur Loire. /// Ces lieux vous accueillir l'installation en 2023: Médiathèque de Rumegies, Maison du patrimoine et des lettres (St Etienne), Collège du Parc (Bletterans), Bibliothèque de Cellessur-Belle, Centre L'espoir (Hellemmes), Bibliothèque de la Mothe Saint-Héray, Lycée des Menuts (Bordeaux), Boutique Librairie maelstrÖm (Bruxelles), Médiathèque de Trith St Léger, INSPÉ Toulouse (site de Tarbes), Lycée Blanqui (St Ouen), Médiathèque d'Herbès, Lycée Savary-Ferry (Arras), Festival La poésie est une oreille (Grenoble), Centre Hospitalier d'Arras...

Une anthologie



Une anthologie réunissant les 31 poèmes du SVP sera publiée en mars 2023 par les éditions La Chouette Imprévue, éditeur et agitateur poétique implanté à Amiens.

Ce livre, édité dans un format poche à un tarif très attractif, invite le lecteur-auditeur à de libres explorations en partant du livre vers le serveur vocal, et vice-versa.

Vous pouvez demander un service presse auprès de l'éditeur.

Informations et commandes sur le site de l'éditeur : www.lachouetteimprevue.com/product-page/traverser





Des Speed dating poétiques

Les artistes du SVP proposent régulièrement des rencontres et performances publiques, notamment d'étonnants *Speed dating* où le public n'est pas invité à rencontrer l'âme sœur mais des poèmes lus en proximité par des poètes du SVP.

Le public est réparti en petits groupes et suit un parcours fléché qui le conduit de poèmes en poèmes.

Toutes les 2/3 minutes, une sonnerie de téléphone retentit, chaque groupe se déplace et rencontre un nouveau poème...

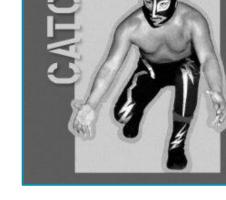
→ + d'infos sur cette page

Du Catch poétique!

Deux poètes s'affrontent sur le ring pour une partie de catch-catch poétique. Les rounds s'enchaînent, avec des épreuves de haute voltige : lire un poème le plus vite possible, avec le plus d'intensité sonore...

Entre chaque round, le public est invité à prendre parti, à siffler, encourager, conspuer...

Sur le ring, tous les coups sont permis. Qui sera mis KO d'un mot à l'issue du match? Tous les poèmes envoyés à la volée sont des poèmes extraits du SVP.



→ + d'infos sur cette page

Les artistes du SVP → consulter ici leurs bios



Contenu du SVP 4



Premier tiroir 1



0	Amélie Durand – La natte	Langue citée : bosniaque
0	Julien Bucci – La sera si riversa	Langue citée : italien

2 Marie Ginet - Soledad Langue citée : espagnol

3 Hervé Hyacinthe – Money time Langue citée : anglais

4 Laura Lutard - Ecco Langue citée : italien

5 Alexandre Barrère - Jardin Langue citée : espagnol

6 Carole Bijou — Je tu là Langue citée : anglais 7 Katia Bouchoueva - Le Rubik's Cube Lanque citée : russe

8 Céline Bussi - Des mots avouent Langue citée : anglais

Que Laura Dans l'Air - Les ancolies Lanque citée : analais



Deuxième tiroir 2



• Émilie Gévart - Travers de corps Langue citée : anglais

Jean-François Declercq - Livid is that cold foot Langue citée : anglais

Coline Marescaux - Passaaère Lanque citée : arabe

3 Ramiro Oviedo – La boîte noire Langue citée : espagnol

4 Ada Mondès - Todo pasa por mí Langue citée : espagnol

5 Christophe Dekerpel – Attraverserò verso di te Langue citée : italien

6 Charlotte Mont-Reynaud – Vers le vivant Langue citée : espagnol

7 Stéphanie Quérité – Ce que je possède Langue citée : néerlandais

8 François Coudray - Ya tengo que irme Langue citée : espagnol

Stelle Fenzy – It's only love Langue citée : anglais



Troisième tiroir 3



Samantha Barendson – Allô? Langue citée : espagnol

 Antoine Maine - Le rideau de pluie Langue citée : anglais

Guylaine Monnier – Mistral Langue citée : occitan

3 Julia Nobbio - La pirogue Langue citée : italien

4 Victoire Balder – Také no kotoba Langue citée : japonais

5 Margaux Lallemant – L'âme traversée Langue citée : espagnol

6 Cédric Duhem - Le dernier matin Langue citée : anglais

7 Maud Thiria – De traverse Langue citée : espagnol

8 Myriam OH - C'est du vent Langue citée : anglais

9 Isabelle Alentour – Je traverse Langue citée : corse

Poème surprise

Marie Vuillemin - Derviche de poche

Langue citée : anglais

La Cie Home Théâtre

La Cie Home Théâtre a été fondée en 2008 à Lille par le comédien et auteur Julien Bucci. En se produisant en de multiples lieux, en transmettant leur passion de la langue, de la lecture à voix haute et de l'écriture poétique à de multiples publics, les artistes de la Cie Home Théâtre sont dans une recherche constante de proximité, de bienveillance et de convivialité. Home Théâtre développe plusieurs axes d'intervention dont l'axe central est la diffusion de la poésie via :

- des médiations digitales comme le SVP
- des performances étonnantes comme le catch poétique!
- des installations sonores et des entresorts poétiques

Site internet: www.hometheatre.fr

La Chouette imprévue

Créée en 2017, La Chouette Imprévue est une maison d'édition à dominante poétique domiciliée à Amiens. Nous publions des écritures vives, dynamiques, portant l'espoir et ouvrant l'esprit au vent. Au sein de nos locaux de "La Chouette Maison", nous proposons des ateliers d'écriture, des événements et des rencontres poétiques. Nous organisons également le festival du "Rayon vers" dédié aux poésies actuelles dont la seconde édition est prévue en mars 2023.

Site internet: www.lachouetteimprevue.com

maelstrÖm reFvolution

Le projet de maelstrÖm reEvolution rassemble une maison d'éditions de livres et de booklegs, une boutique-librairie située à Bruxelles et un festival international de poésie contemporaine à Bruxelles (le fiEstival). Par la multiplicité de ces activités, maelstrÖm reEvolution allie la dimension de l'écrit, de l'oral et de l'action re-créatrice et poétique. Pour cette 4^e version du SVP, maelstrÖm reEvolution sera chargée d'assurer la diffusion du SVP en Belgique.

Site internet: www.maelstromreevolution.org

Contact

12 bis rue Philippe Lebon - 59260 Lille

Contact : Julien Bucci +33 (0)6 68 72 22 69

Mail: info@hometheatre.fr Site: www.hometheatre.fr







Production

Le SVP est une création produite par la Cie Home Théâtre, en partenariat avec les éditions La Chouette Imprévue et maelstrÖm reEvolution.

Conception, direction artistique : Julien Bucci. Comité éditorial : Caroline Kwiek, Julien Bucci, Coline Marescaux, Stéphanie Morelli, Marine Dormion, Sébastien Kwiek, Thomas Le Déaut. Design logo, clip animé : Flying saucers.