

DIFFUSEZ AUTREMENT LA POÉSIE EN RELAYANT LE SERVEUR VOCAL POÉTIQUE



VOUS AVEZ 1 APPEL À LA POÉSIE !

30 poèmes au bout du fil, 1 anthologie, 1 installation sonore à emprunter,
des affiches-poèmes téléchargeables, des performances à accueillir...
d'autres manières d'entrer en poésie !

Le SVP qu'est-ce que c'est ?

SVP est le petit nom du Serveur Vocal Poétique, création de la [Cie Home Théâtre](#), implantée à Lille, qui permet d'écouter gratuitement des poèmes depuis un téléphone. Le SVP donne à entendre de la poésie par un moyen simple et gratuit, pour la rendre largement accessible.

Il s'agit d'un Serveur Vocal Interactif où l'appelant peut interagir en formulant des choix grâce aux touches de son téléphone. Nous avons détourné les usages habituels du serveur vocal pour donner à entendre de la poésie, lue par leurs auteurs/trices et par des comédiens/nes.

Comment ça marche ?

La version 5 du SVP est accessible au :

→ **03 74 09 03 00** * depuis la France

→ **02 315 44 44** * depuis la Belgique

Ces numéros sont gratuits, accessibles 24h/24, 7j/7

Les numéros de téléphone des versions 3 et 4 du SVP sont encore accessibles ! Tous les numéros du SVP seront mentionnés page 8.

Les titres des poèmes et le nom des auteurs ne sont pas annoncés à l'avance. Chaque lecture se conclut par l'annonce du titre du poème, du nom de l'auteur/trice et de la « voix » qui a lu le poème. L'intention est de se laisser guider par la curiosité, avec le moins d'a priori. Il faut fouiller le serveur. S'y perdre un peu et explorer...

Pourquoi par téléphone ?

Le téléphone est un médium simple et efficace. Tout le monde possède un [téléphone](#), filaire ou sans fil, ou les deux. Son maniement est simple et intuitif. Ce qui n'est pas forcément le cas d'un ordinateur et des applications nécessaires pour accéder à des ressources numériques. Le téléphone est accessible. Il utilise un médium extrêmement puissant : l'audio. Le son de la voix porte l'intensité d'une parole. Il permet d'entrer en relation directe et intime avec un poème : de bouche à oreille.

Navigation

Après la diffusion d'un message d'accueil, le public est invité à explorer un des trois tiroirs, en tapant un chiffre entre 1 et 3. Lorsqu'un tiroir est ouvert, il suffit de taper un chiffre entre 0 et 9 pour enclencher la lecture d'un poème. Le retour au tiroir précédemment ouvert se fait en tapant sur la touche étoile. On peut alors enclencher la lecture d'un autre poème. Le passage d'un tiroir à un autre se fait en tapant étoile, depuis n'importe quel tiroir déjà ouvert.

ESPACE PRESSE DU SVP

→ www.hometheatre.fr/svp-espace-presse

À votre disposition de nombreux documents, visuels HD...

TEASER DU SVP 5

→ <https://youtu.be/olsO1YoOF6Y>

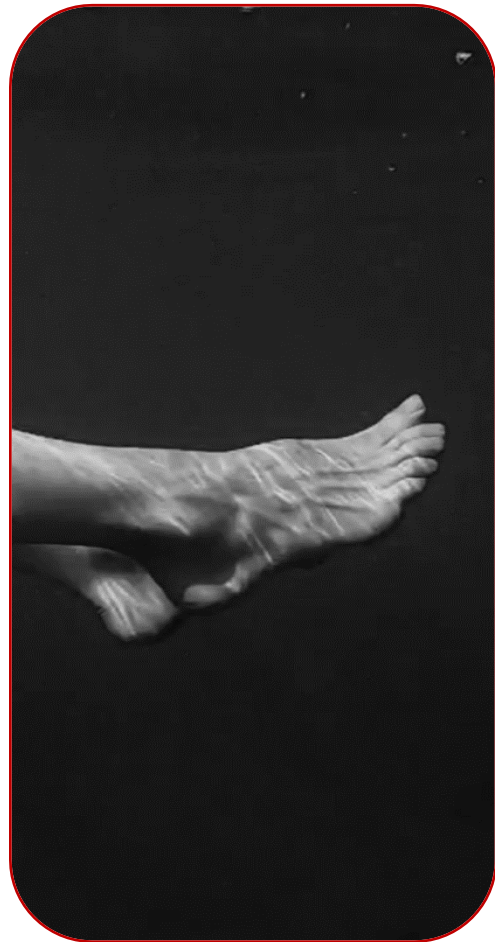


Donner corps au poème

La 5^e édition du Serveur Vocal Poétique réunit 30 poèmes d’auteurs et d’autrices d’aujourd’hui. Ce corpus aborde la thématique du corps : dans tous ses états, ses élans. Le corps dans l’effort, la réparation, le plaisir... Cette thématique est également celle de la prochaine édition des [Nuits de la lecture](#) qui auront lieu du 18 au 21 janvier 2024. Cette 5^e édition du SVP s’inscrit dans ce cadre.

« Le corps qui croît
Se fabrique dans le corps
Puis pousse en tous sens
Au-dehors.
Le corps continué
Qui galope, fuse, désire et lâche.
Le corps exténué.
Corps qui se plie,
Au bord de craquer : crac !
Le corps continué :
Qui va qui va !
Et revient, se répare.
Le corps acquis.
Le corps voulu.
Corps qui déborde et se déploie
En copie non conforme :
Pas le bon gras !
Pas le bon nez !
Pas pas pas !
Tout le corps dans l'effort
Nage, roule, enfin court.
Corps qui résiste
Corps qui s'affaisse.
Avec les varices et les rides
Sur la peau de l'aimé.e, caressé.e.
Au bord du corps qui ralentit.
S'apaise. Se ride.
Et plonge.
Corps sur le dos.
Souffle coupé.
Arrêt du cœur.
Et après ? »

Julien Bucci
responsable éditorial
du Serveur Vocal Poétique



Notre marraine : Lisette Lombé

Lisette Lombé nous fait l'honneur de marrainer cette 5^e édition du Serveur Vocal Poétique !

Artiste plurielle, passe-frontières, Lisette Lombé s'anime à travers des pratiques poétiques, scéniques, plastiques et militantes. Ses espaces d'écriture et de luttes s'appuient sur sa propre chair métissée, son parcours de femme, de mère, d'enseignante. En dérivent des collages, des livres et des ateliers passeurs de rage et d'éros.

Lisette Lombé sera la prochaine Poétesse nationale, en Belgique, en 2024 et 2025.



« Un jeu.

Un caviardage géant, étendu à l'ensemble d'un recueil.

Lire, relire, fermer les yeux.

Ne garder qu'un seul verbe, l'infinitif le plus saillant de chaque poème. Découvrir les limites de cette récolte joyeuse : certaines poétesses, aimées, tellement, n'ont pas utilisé d'infinitifs dans leur texte. Sourire. Accepter le souffle propre. Accepter les conjugaisons libres.

Étreindre. Garder. Manger. Se perdre. Dé-scotcher. Brûler. Monter. Essayer. Observer. Traverser. Rester. Passer. Regarder. Se détendre. Cramer. Chuchoter. Espérer. Déborder. Dégeler. Défaire. Sauter. Flotter. Bouger. Revenir. Toucher.

Un jeu.

Car tout est jeu, tout reste jeu, tout devrait rester jeu.

Et le corps. Et les corps. Et l'écriture. Et la poésie. Et nous.

Malgré.

Malgré.

Malgré. »

Éditorial de Lisette Lombé

Les artistes du SVP 5

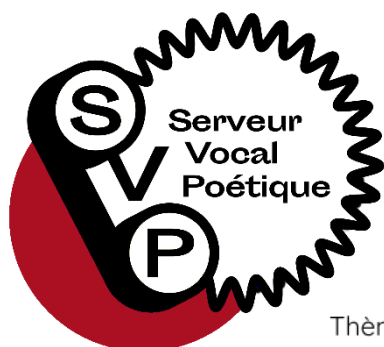
Cette édition réunit **30 poèmes** de **20** autrices et **10** auteurs d'aujourd'hui :

Selim-a Atallah Chettaoui, Rim Battal, Zoé Besmond de Senneville, Lucien Brelok, Ananda Brizzi, Julien Bucci, Camille Bloomfield, Emanuel Campo, Christophe Dekerpel, Émilie Gévert, Johan Grzelczyk, Kiyémis, Perrine Le Querrec, Lisette Lombé, Victor Malzac, Coline Marescaux, Cartographie Messyl, Theo J. Mayer, Murièle Modély, Julia Nobbio, Ramiro Oviedo, Oriane Papin, Charles Pennequin, Florentine Rey, Anna Serra, Jérémie Tholomé, Laurence Vielle.

→ [Parcourir les bios et biblios des auteurs.trices de cette 5^e édition](#)



Les numéros gratuits du SVP



Version 5 “INCARNER”

Année de publication : 2024

Thème : 30 poèmes pour dire le corps

Ligne française :

→ 03 74 09 03 00 *

Ligne belge :

→ 02 315 44 44 *

Les versions 4 et 3 du SVP sont encore diffusées, accessibles au public :



Version 4 “TRAVERSER”

Année de publication : 2023

Thème : 31 poèmes-invitations à "traverser"

Ligne française :

→ 03 74 09 94 24 *

Ligne belge :

→ 02 315 14 24 *



Version 3 “SAISIR”

Année de publication : 2022

Thème : 51 poèmes pour saisir l'instant

Ligne française :

→ 03 74 09 84 24 *

¹ Accès au service gratuit : 24h/24, 7j/7

Les déclinaisons du SVP

Une installation sonore à emprunter

Cette installation sonore permettant d'écouter une sélection de poèmes du SVP sur d'anciens téléphones à cadran. Il suffit de brancher le téléphone sur 1 prise de courant et ça fonctionne : pas besoin de raccordement à une ligne téléphonique.



L'interaction avec le public est immédiate : on compose 1 des 9 chiffres du cadran et la diffusion d'un poème s'enclenche dans le combiné et l'écouteur (on peut ainsi partager l'écoute d'un poème à deux).

Le téléphone est fourni avec 2 exemplaires de l'anthologie du SVP, 1 cartel explicatif et un ensemble de cartes mentionnant tous les numéros gratuits du SVP, afin que le public puisse poursuivre ses découvertes poétiques.

Il est possible d'emprunter 1 ou plusieurs téléphones pour une durée de 1 ou plusieurs mois.

Comment ça marche ?

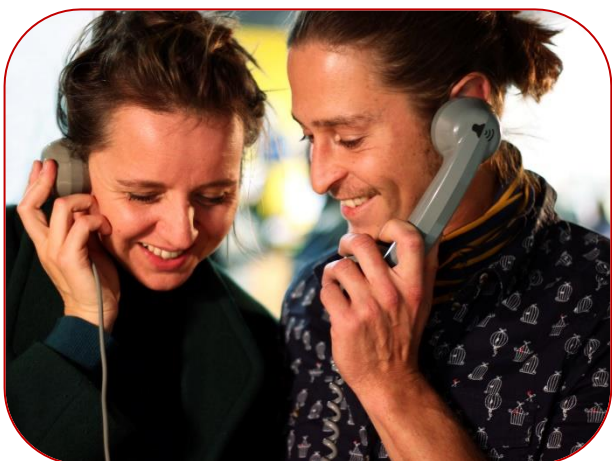
Chaque téléphone permet d'écouter 9 poèmes extraits la version 5 du SVP.

Chaque kit comprend

- 1 téléphone à cadran alimenté sur secteur
- 1 panneau expliquant la marche à suivre
- 1 étiquette prépayée pour l'envoi retour
- 1 exemplaires de l'anthologie, à restituer
- OFFERT : 50 cartes de visite indiquant le numéro de téléphone gratuit du SVP
- OFFERT : 1 exemplaire de l'anthologie publiée par La Chouette Imprévue

À prévoir par l'emprunteur

- table de présentation et des assises pour les auditeurs.trices
- 1 prise de courant
- lingettes désinfectantes pour nettoyer le combiné, l'écouteur et le cadran (le gel hydroalcoolique est fortement déconseillé afin de ne pas abîmer les composants électroniques de l'appareil).
- sélection bibliographique en lien avec le SVP (un corpus recensant les publications des auteurs.trices du SVP est fourni sur simple demande)
- une surveillance constante du matériel, ancien et fragile !

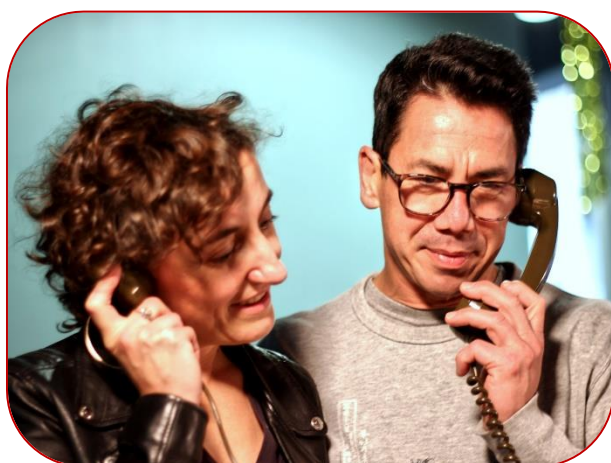


Responsabilités de l'emprunteur

Le matériel emprunté est placé sous la responsabilité de l'emprunteur, qui doit veiller à ce que l'appareil, très fragile, soit manipulé avec précaution par le public. Cette installation nécessite une médiation afin d'expliquer la démarche du Serveur Vocal Poétique ainsi que le maniement du téléphone.

Attention : un dédommagement de 100 € vous sera facturé si lors du retour du matériel nous constatons que le téléphone n'est plus fonctionnel !

Il est bienvenu de proposer aux usagers.ères de poursuivre l'expérience en appelant les numéros gratuits du SVP (des cartes de visite sont fournies à cette fin). Cette installation a été pensée pour vous aider à faire connaître la vivacité et la diversité de la poésie contemporaine et, si vous êtes une médiathèque, à valoriser votre fonds poétique. Accueillir cette installation sonore peut être l'occasion de prévoir de nouvelles acquisitions et/ou de mettre en avant vos collections existantes, qui peuvent parfois être de belles endormies...



Concrètement...

- 1 – Vous réservez 1 ou plusieurs kits pour 1 ou plusieurs mois de location
- 2 – Nous vous adressons un devis à nous renvoyer signé par mail avec la mention « bon pour accord »
- 3 – Vous recevez via Mondial Relay 1 colis d'environ 1,5 kilo 1 semaine précédant le début de la location
- 4 – Vous installez le kit SVP dans votre lieu et/ou le faites circuler au sein de votre réseau. Vous assurez la médiation et la surveillance de cet outil de médiation.
- 5 – Vous pouvez relayer vos animations sur les réseaux sociaux avec le hashtag [#serveurvocalpoetique](#) et en taguant notre page Instagram [@serveurvocalpoetique](#) : nous relaierons vos publications.
- 6 – Au terme de la durée de location, vous restituez le matériel dans le carton d'origine, en utilisant le bon de retour inclus dans le kit. Tout est simplifié au maximum.



L'installation sonore est référencée sur le Pass Culture Enseignants.es, vous pouvez réserver votre kit via le logiciel Adage

TARIF HAUTE SAISON POÉTIQUE UNIQUEMENT POUR LE MOIS DE MARS

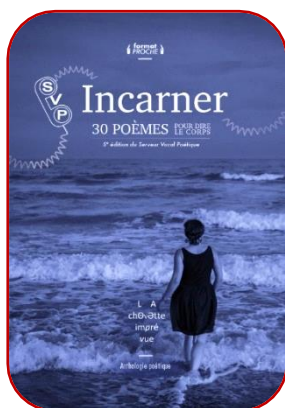
Pour 1 mois de location
pendant le *Printemps des poètes* :
500€ TTC par kit, frais d'envoi compris

TARIFS HORS SAISON POÉTIQUE TOUS LES MOIS DE L'ANNÉE SAUF MARS

Pour 1 mois de location :
350€ TTC par kit, frais d'envoi compris
Possibilité de louer l'installation plusieurs mois,
en dehors du mois de mars



Une anthologie



Une anthologie réunissant les 30 poèmes du SVP sera publiée en décembre 2023 par les éditions La Chouette Imprévue, éditeur et agitateur poétique implanté à Amiens. Ce livre, édité dans un format poche à un tarif accessible (5€), invite le lecteur-auditeur à de libres explorations en partant du livre vers le serveur vocal, et vice-versa.

Informations et commandes sur le site de l'éditeur :

→ www.lachouetteimprevue.com

Des performances

Les artistes du SVP proposent régulièrement des rencontres et performances publiques, notamment d'étonnants Speed dating poétiques où le public n'est pas invité à rencontrer l'âme sœur mais des poèmes lus en proximité par des poètes du SVP. Le public est réparti en petits groupes et suit un parcours qui le conduit de poèmes en poèmes. Home Théâtre diffuse également un spectacle de Catch poétique où deux poètes-catcheurs s'affrontent dans un ring en performant des poèmes.



Des affiches-poèmes

En partenariat avec l'E.S.A.A.T. de Roubaix, plusieurs classes de terminale STD2A, accompagnées par Tania Leyronnas, professeure en arts appliqués, ont réalisé des affiches-poèmes de ce corpus consacré au corps. Chaque poème est décliné sous la forme d'une affiche, qui reprend quelque vers du poème et invite le public à poursuivre sa découverte en composant un des numéros du SVP. Les affiches, de format A3, sont téléchargeables gratuitement sur le site de la Cie Home Théâtre à cette adresse :

→ <http://www.hometheatre.fr/affiches-svp5>



Julien Bucci, créateur du SVP



Créateur de liens par les mots, auteur et comédien, Julien Bucci a fondé à Lille la Cie Home Théâtre dont le projet se consacre à l'oralité et à l'écriture poétique, à destination d'une multiplicité de publics. Acteur de la lecture et animateur de l'écrit, il développe de façon croissante ses activités d'auteur à l'occasion d'ateliers de pratiques et de résidences. Il milite activement à la diffusion de la poésie contemporaine auprès d'un vaste public. Il est le créateur et directeur artistique du Serveur Vocal Poétique.

Cie Home Théâtre

La Cie Home Théâtre a été fondée en 2008 à Lille par Julien Bucci. En se produisant en de multiples lieux, en transmettant leur passion de la langue, de la lecture à voix haute et de l'écriture à de multiples publics, les artistes de la Cie Home Théâtre sont dans une recherche constante de proximité et de convivialité. La compagnie développe plusieurs champs d'intervention dont l'axe central est la diffusion de la poésie contemporaine via des installations sonores, des entresorts poétiques, des petites formes théâtrales et des ateliers de pratique artistique.

Site → www.hometheatre.fr

Éditions La Chouette imprévue

Créée en 2017, La Chouette Imprévue est une maison d'édition à dominante poétique domiciliée à Amiens. Nous publions des écritures vives, dynamiques, portant l'espoir et ouvrant l'esprit au vent. Au sein de nos locaux de "La Chouette Maison", nous proposons des ateliers d'écriture, des événements et des rencontres poétiques. Nous organisons également le festival du "Rayon vers" dédié aux poésies actuelles dont la seconde édition est prévue en mars 2023.

Site → www.lachouetteimprevue.com

Contact

12 bis rue Philippe Lebon - 59260 Lille

Contact : Julien Bucci

+33 (0)6 68 72 22 69

Mail : info@hometheatre.fr

Site : www.hometheatre.fr



Production

Le SVP est produit par la Cie Home Théâtre, en partenariat avec les éditions La Chouette Imprévue.

Le SVP est soutenu par le Centre National du Livre.

